الى موسم ايميشيل

عتبة القراءة

ملاحظة مؤشرات النص

أ. الصورتان:

الصرة الأولى: مشهد من موسم الخطوبة الجماعي الذي يقام بإيملشيل بإقليم الراشيدية كل سنة.

الصورة الثانية: صورة امرأة أمازيغية بزيها التقليدي المتميز و حليها الجميل، و نظرتها البريئة الحالمة.

ب. مجال النص :مجال فني- ثقافي.

ت. نوعية النص :مقالة أدبية.

ث. العنوان :إلى الموسم إيميشيل

- ✓ تركيبيا :شبه جملة من جار و مجرور(إلى الموسم)،و الاسم المجرور يتبعه البدل (إيميشيل).يمكن أن نحول العنوان إلى مركب إسنادي جملة فعلية، فنقول مثلا:نتجه/نتوجه إلى الموسم إيميشيل.
- ✓ دلاليا :يحمل في دلالته دعوة لحضور الموسم الشعبي إيميلشيل.

ج. بداية النص و نهايته:

البداية :تقدم تعريفا لموسم إيميلشيل:المناسبة-المكان-الزمان.

النهاية :تخبر بأن موسم إيميلشيل مناسبة اجتماعية و اقتصادية و ثقافية،و تؤكد على تميزه باحتفالية العروسين.

بناء فرضية القراءة

انطلاقا من المؤشرات السابقة نفترض أن موضوع النص يتناول طقوس و عادات موسم الخطوبة بإيميشيل.

القراءة التوجيهية

الايضاح اللغوي

- ✓ الفولكلور: المأثورات الشعبية أو التراث الشعبي
- ✓ الأنثروبولوجيا: علم يهتم بدراسة الإنسان بوصفه كائنا اجتماعيا أو حضاريا
- ✓ المترع: الممتلئ.
- ✓ المدرار: المعطاء ،الغزير العطاء.
- ✓ يشينه: يعيبه.
- ✓ زيك: لباسك.

- ✓ المطهم: القوي و الجميل.
- ✓ الصبايا: الفتيات.
- ✓ الزيجة: القران،الزواج.
- ✓ برنس: يقصد به السلهام.
- ✓ مفردات أمازيغية:
- ✓ إيسلي: الخطيب.
- ✓ تيسليت: الخطيبة.

المضمون العام: موسم الخطوبة و الزواج بإميلشيل رمز أسطوري واحتفال شعبي واحتفاء تقليدي بالعروسين.
كما أنه تظاهرة اقتصادية منتجة و وجهة سياحية متميزة تستقطب العديد من السياح المغاربة و الأجانب.
ملاحظة :التأكد من صحة الفرضية بناء على فهم النص.

القراءة التحليلية

معجم الحقول الدلالية

معجم الاحتفالية	المعجم الفني و الثقافي
الخطوبة – الزوار – – الفولكلور – التظاهرة الشعبية – الخطيب – الخطيبة – الزواج– احتفالية التزويج السياحي – العروس – الزواج العشائري – الهدايا – الملابس – الحلي – الضيوف- أهل العروس – التمر – البد – العسل – الحليب – تزويق العروس بالحناء- ثوب العرس الأبيض – الزيجة – عقد القران – عرس – احتفال – غناء – رقص فولكلوري.	موسم إيميشيل- الخطوبة – الزوار – السياح – الفولكلور – الأنثروبولوجيا- التظاهرة الشعبية – طابع أسطوري – الخيال الشعبي – أسطورة البحيرتين "إيسلي و تيسليت"-الأمازيغية – الخطيب – الخطيبة – الأسطورة- حكاية – الزواج – اسطورة العاشقين – المخيال الشعبي- شريط سينمائي – سيناريو درامي- العادات – احتفالية التزويج السياحي – سيناريو الفيلم المتخيل- العروس – أسطورة الزواج العشائري – الهدايا – الملابس – الحلي – الضيوف- أهل العروس – التمر – البد – العسل – الحليب – تزويق العروس بالحناء- ثوب العرس الأبيض – الحلي – الزيجة – عقد القران – الفيلم الرومانسي – الملابس الوطنية التقليدية – أصالة – عرس – احتفال – سوق تجاري – غناء – رقص فولكلوري.

مضامين النص:

+التعريف بموسم إيميلشيل من حيث الزمان و المكان و المناسبة.
+أسطورة بحيرتي "إيسلي "و " تيسليت" و علاقتها بموسم إيميلشيل..
+متعة و استفادة الوافدين على الموسم
+الفوائد الاجتماعية لموسم إيميلشيل و مردوديته الاقتصادية.
+مراسيم و طقوس الخطوبة و الزواج في موسم إيميلشيل.
+إعجاب السياح الأجانب بما يشاهدونه في موسم إيميلشيل.

أسلوب النص:

اعتمد الكاتب في النص أسلوبا تفسيريا لتقريب المتلقي من طقوس و كواليس موسم الخطوبة و الزواج بإميلشيل ،و قد استعمل آليات الشرح و التمثيل و توظيف مفردات أمازيغية من لهجة المنطقة ،ثم التدرج في ترتيب مراسيم الاحتفال و الاحتفاء بالعروسين.

مقصدية النص:

يسعى الكاتب من كتابة مقالته إلى التعريف بموسم الخطوبة و الزواج بإميلشيل كرمز أسطوري واحتفال شعبي واحتفاء تقليدي و تظاهرة اقتصادية و سياحية متميزة.

القراءة التركيبية

موسم الخطوبة و الزواج بإميلشيل رمز أسطوري واحتفال شعبي واحتفاء تقليدي بالعروسين ،ينتج المتعة و يعرف بالتقاليد و العادات التي تميز المنطقة .كما أنه تظاهرة اقتصادية منتجة و وجهة سياحية متميزة تستقطب العديد من السياح المغاربة و الوافدين من خارج الوطن من جنسيات مختلفة.